
Dossier de Presse



Galerie PARALLAX

Exposition « Carte blanche à Index Gallery »
Photographies de Choi Kunsu, Han Sujung, Kim
Yousun, Song EunKyung et Baek Ju Hyun

Du 8 février au 28 février 202019

Vernissage le 8 février à 18h

« Carte blanche à Index Gallery »

Index Gallery expose à la galerie Parallax.

2019, la galerie Parallax exposa en Corée sur l'invitation de Mr Choi de Index Gallery à Séoul.

2020, Index Gallery présente ses artistes chez Parallax pour la première exposition de l'année ...

La photographie est un médium universel... elle vous transportera en Corée avec :

Choi Kunsu, Han Sujung, Kim Yousun, Song EunKyung et Baek Ju Hyun.

Carte Blanche à Index Gallery

Photographies de Choi kunsu





Photographies de Choi kunsu

En philosophie oriental, le monde est constitué d'éléments négatifs et d'éléments positifs.

Le soleil est un des symboles des éléments positifs tandis que la lune est un des symboles des éléments négatifs.

La lune représente la Vie, comme un utérus, il en est la matrice.

Par de longues expositions, Choi Ken Su évoque cette énergie de la vie symbolisée par la lune.

Carte Blanche à Index Gallery

Photographies de Baek Ju Hyun





Photographies de Baek Ju Hyun

Œuvre de l'esprit conçue par un auteur, le livre sert d'interface avec un lecteur.

Objet culturel lié à l'histoire humaine, il permet de transmettre du sens selon une forme matérielle particulière au-delà de l'espace et du temps.

Pour le lecteur, «un livre est une extension de la mémoire et de l'imagination».

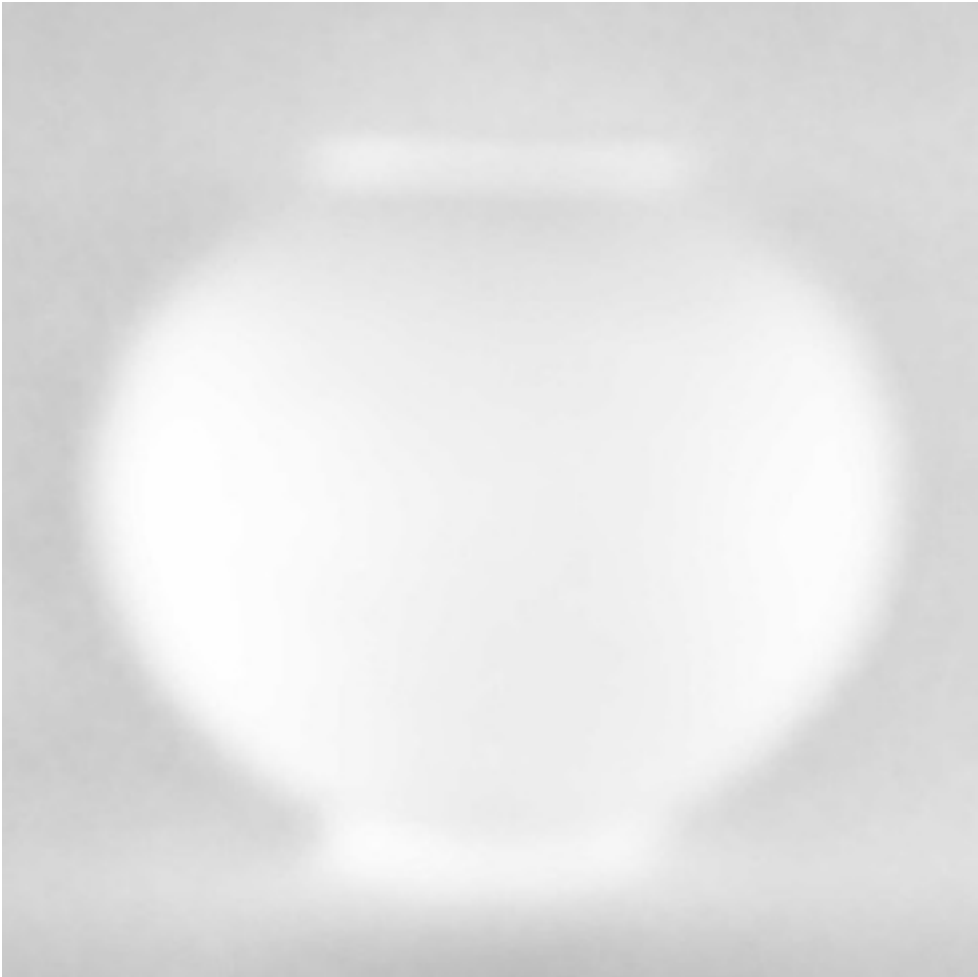
Baek Ju Hyun ne s'intéresse pas au contenu du livre mais à l'objet en lui-même.

Ses images, prises au sténopé, mettent en scène des livres sans texte, qui laissent au spectateur le loisir d'écrire son histoire...

Carte Blanche à Index Gallery

Photographies de Kim Yousun





Photographies de Kim Yousun

La céramique est universelle .Chaque peuple en crée et les utilise selon sa culture. Les porcelaines entièrement blanches ont un réel succès dans le milieu de l'aristocratie coréenne qui l'apprécie comme vaisselle rituelle au xve siècle, pour l'extrême pureté de sa couleur et la perfection de sa matière, dans des formes particulièrement épurées.

Les grandes « jarres de lune », dont la forme simplement « proche » de la sphère, mais non sphérique, et la matière vivante, dans de subtiles nuances de blanc, rassemblent des qualités esthétiques essentielles à l'art coréen.

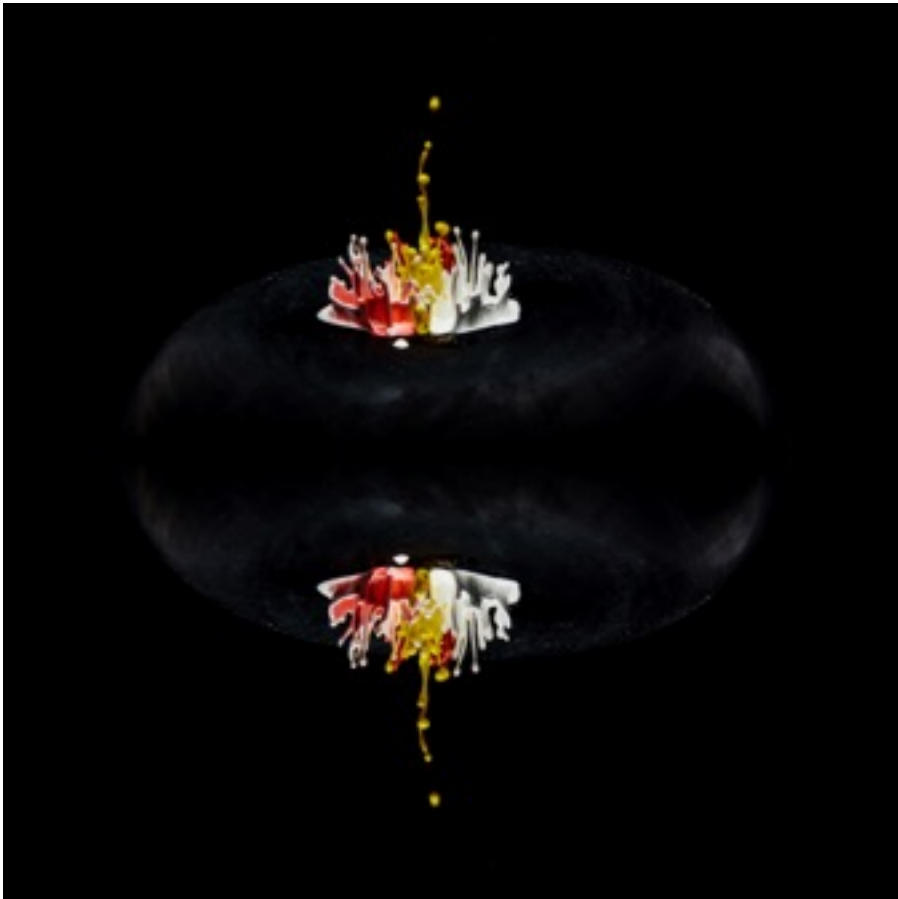
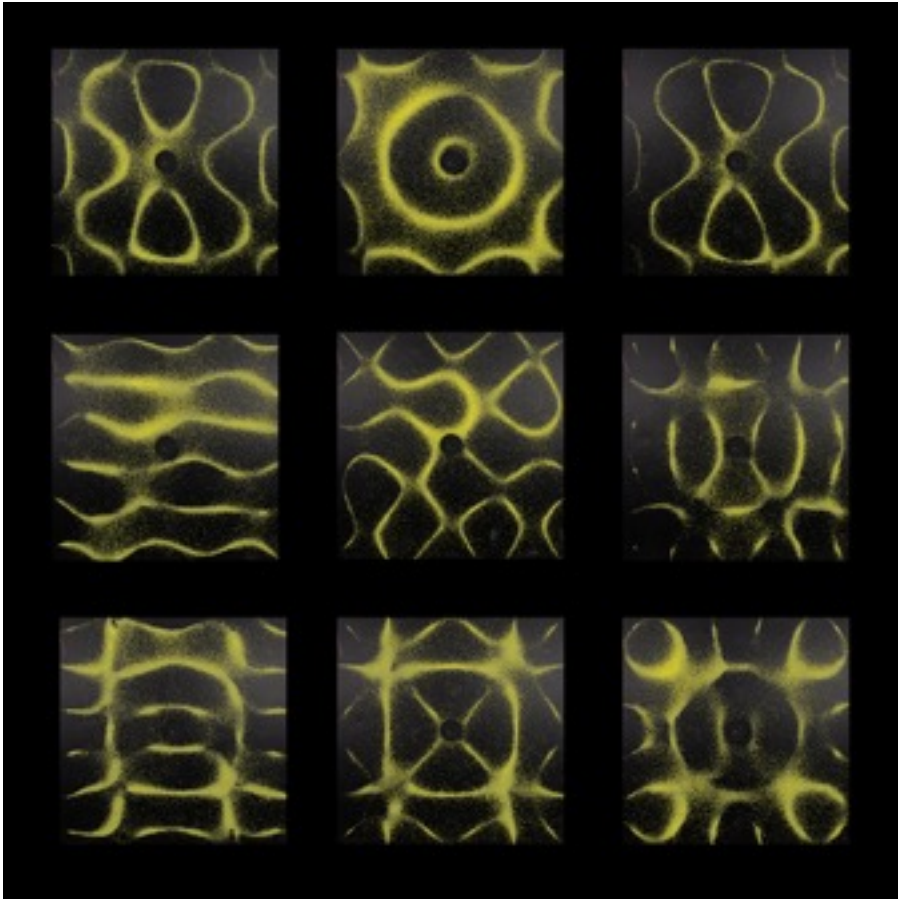
En corée, la céramique est multiple évoluant avec l'histoire.

Par ses stenopés de céramique en forme de lune , Kim Yousun évoque la mentalité coréenne.

Carte Blanche à Index Gallery

Photographies de Song EunKyung





Photographies de Song EunKyung

Photographier l'audible plutôt que le visible .

Les travaux de Song EunKyung retranscrivent en image ses visualisations du son et de l'audition d'une musique .

Le son se propage par onde,

Le woofer, ou les pièces métalliques, vibrent sur le speaker pour transmettre le son. Ces vibrations retransmettent le son qui nous est alors audible.

Visualiser ces sons , leur donner formes et couleurs... Song EunKyung nous fait découvrir un visage de l'audible.

Carte Blanche à Index Gallery

Photographies de Han Sujung





Photographies de Han Sujung

La glace et l'eau, ont la même propriété.

Quand l'hiver arrive, l'eau se transforme peu à peu en glace.

Au fond de vallée, de l'eau résiste encore au gel, ailleurs elle s'est figée.

Ces deux formes différentes du même élément modèlent le paysage, variant sa beauté à mesure que l'hiver avance ...



La galerie PARALLAX est un espace dédié à l'art photographique contemporain.

Elle a pour vocation de proposer les visions artistiques croisées de photographes sur un thème en lien avec une culture, un territoire et son histoire .

Lieu de création photographique, la galerie PARALLAX élaborera au fil de ses expositions un inventaire artistique d'un patrimoine, témoignage de notre époque, au travers des diverses techniques photographiques.

Défendre le travail d'auteur photographique, le promouvoir et le présenter au plus large public, telles seront ses missions..

La ligne artistique de PARALLAX se définit comme : « *l'effet du changement de position de l'observateur sur ce qu'il perçoit* ».



Galerie PARALLAX

3 rue des Epinaux

13100 Aix en Provence

tel:0660552060 / 0981719785

contact@galerieparallax.fr

www.galerieparallax.fr

Ouvert du mercredi au samedi de 10h30 à
12h30 et de 15h à 19h